
Summer is coming !*

** L'été arrive !*



De l'amour, du rire, des larmes...

Une sélection de romans ados à lire cet été

2018



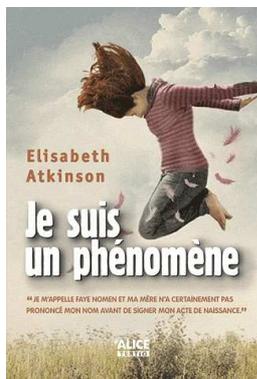
Une guitare pour deux

Mary Amato ; Nathan, 2013. - 245 p.

A partir de 13 ans

Impossible de vivre sans guitare. C'est ce que pense Tripp quand sa mère lui confisque son instrument. Sa seule solution répéter un midi sur deux, dans la salle B, avec une vieille guitare. Lyla, consciencieuse violoncelliste, occupe la salle les autres jours. Ces deux-là commencent par se détester par petits mots interposés. Mais bientôt, les échanges virent aux confidences et une tout autre relation s'installe entre eux...

R AMAT



Je suis un phénomène

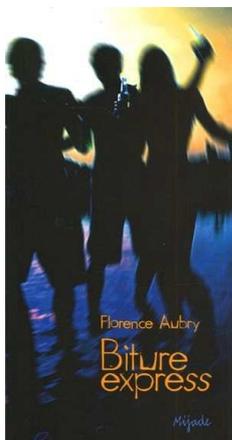
Elisabeth Atkinson ; Alice Jeunesse, 2015. - 227 p.

A partir de 13 ans

Il y a cinq choses dont Faye Noman est certaine : Sa mère n'a pas pris la peine de prononcer son nom à voix haute avant de l'inscrire au registre des naissances. Ce problème serait moins important si elle ne mesurait pas déjà presque 1,80 m à seulement 12 ans. Moins important, aussi, si sa mère ne s'obstinait pas à s'habiller comme une hippie et pouvait lui donner une réponse claire sur l'identité de son père. Moins important, encore, si parler à quelqu'un de son âge ne lui semblait pas une tâche insurmontable. Il existe certainement un endroit sur terre, quelque part, où elle se sent chez elle... non ? Cet endroit, Faye espère l'avoir trouvé le jour où une lettre arrive pour l'inviter à passer une semaine dans un camping, pour une grande réunion organisée par la famille de son père...

Une lecture agréable avec une héroïne très attachante et pleine d'humour.

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



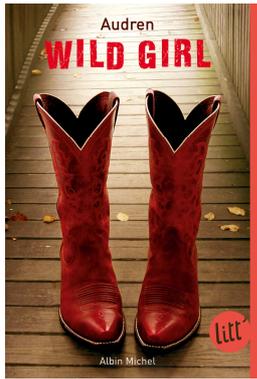
Biture Express

Florence Aubry ; Mijade, 2010. - 188 p.

A partir de 15 ans

« Je vois très bien ce que Lucas a voulu dire, mais il s'inquiète pour rien. Je n'ai rien à voir avec ces drogués de la dune, mais rien du tout. Je peux passer des journées entières sans boire, il n'y a pas d'addiction. C'est juste que... J'aime avoir la tête qui tourne, rien de plus. J'aime avoir la tête à l'envers. C'est juste comme d'explorer les souterrains de l'univers. Faire taire les bruits du monde. Il m'énerve. Il ne comprend pas, et je ne comprends pas qu'il ne comprenne pas. Je ne sais pas ce que je lui trouve, je ne sais pas pourquoi je m'obstine. On ne se ressemble pas. »

R AUBR



Wild Girl

Audren ; Albin Michel jeunesse, 2015. - 330 p.
A partir de 13 ans

Etats-Unis, printemps 1867. Milly Burnett, 19 ans, décide de fuir la vie bourgeoise et étriquée qui l'attend dans son Massachusetts natal pour devenir institutrice dans le Montana. Elle entreprend alors un périlleux voyage de trois mois vers le Far West. Alors que d'autres cherchent de l'or dans ce monde nouveau, Milly rêve de liberté et de bonheur. Le quotidien est âpre mais les liens se tissent vite dans cette contrée encore sauvage. Toutefois, ici comme à l'Est, les conventions puritaines sont des obstacles à la véritable liberté, et lorsque Milly accepte d'accueillir dans sa classe le beau Joshua, 17 ans, les ennuis commencent... Saura-t-elle n'écouter qu'elle-même et suivre le chemin qu'elle s'est tracé ?

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



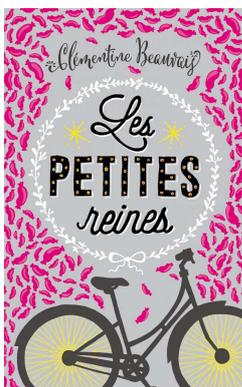
Nos âmes jumelles

Samantha Bailly ; Rageot, 2015. - 320 p.
A partir de 15 ans

Sonia est la plume, Lou le crayon. Ensemble, elles inventent, osent, racontent, décrivent... Y seraient-elles parvenues l'une sans l'autre ? De virtuel sur un forum, leur duo peut-il leur faire vivre une amitié réelle ?

R BAIL

→ Suivi de **Nos âmes rebelles**



Les petites reines

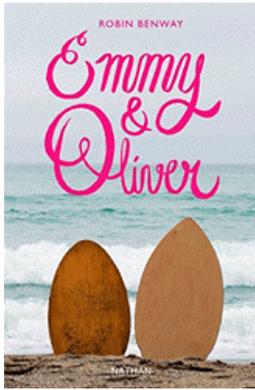
Clémentine Beauvais ; Sarbacane, 2015. - 270 p.
A partir de 13 ans

On les a élues "Boudins de l'année" sur Facebook. Mais Mireille Laplanche et ses "boudinettes". Hakima et Astrid, n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort ! Elles ont des mollets, des vélos, et elles comptent bien rallier Bourg-en-Bresse à Paris... pour s'incruster à l'Elysée ! Place aux Petites Reines !

Une comédie irrésistible !

R BEAU

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Songe à la douceur**



Emmy & Oliver

Robin Benway ; Nathan, 2017. - 448 p.
A partir de 15 ans

Depuis leur naissance, Emmy et Oliver sont inséparables. Mais alors qu'ils ont 7 ans, Oliver est enlevé par son père et disparaît de la vie d'Emmy, laissant derrière lui un vide impossible à combler. Dix ans plus tard, Oliver est de retour. Emmy ne l'a jamais oublié. Pourtant, au moment de le revoir, le doute l'étreint : que reste-t-il de leur amitié après une si longue absence ? Emmy tente alors de retrouver sa place dans le cœur d'Oliver.

R BENW



Amour, vengeance & tentes Queshua

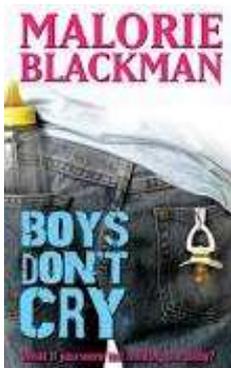


Estelle Billon-Spagnol ; Sarbacane, 2017. - 251 p.
A partir de 13 ans

Comme chaque été. Tara et ses parents prennent le départ des vacances. Direction "Le Momo's camping". Là-bas, Tara respire, retrouve la rivière et son pote de toujours : Adam. Adam, devenu... ce beau mec qui la remue totalement ! A peine le temps de savourer que débarque Eva, belle et brûlante comme le soleil, et vite surnommée "La Frite" par Tara. Ils étaient deux, ils se retrouvent trois. Les mauvais coups vont tomber...

Tente et drôle à la fois, ce roman se lit d'une traite. Une parfait lecture d'été.

R BILL



Boys don't cry



Malorie Blackman ; Milan jeunesse, 2011. - 286 p.
A partir de 12 ans

Dante attend les résultats de ses examens. Le courrier qui lui ouvrira les portes de l'université. De sa future vie. Celle dont il a toujours rêvé. Mais quand on sonne enfin à la porte, ce n'est pas le facteur, c'est Mélanie. Son ex-copine, dont il n'a plus entendu parler depuis des mois. Avec un bébé. Le sien. Le leur. Etre père à 17 ans ? Il y a de quoi pleurer. Mais les garçons ne pleurent jamais...

Un roman touchant et facile à lire.

R BLAC



L'Aube sera grandiose

Anne-Laure Bondoux ; Gallimard jeunesse, 2017. - 297 p.
A partir de 13 ans

Ce soir, Nine, seize ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Titania, sa mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps pour elle de lui révéler l'existence d'un passé soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations... Qui sont Octo, Orion et Rose-Aimé ? A qui appartient cette mystérieuse cabane ? Et ce vélo rouge, posé sous l'escalier ? Au fil d'un récit souvent drôle, parfois tragique et bouleversant, Nine découvre un étonnant roman familial. Quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.

Un superbe roman sur fond de secrets de famille.

R BOND

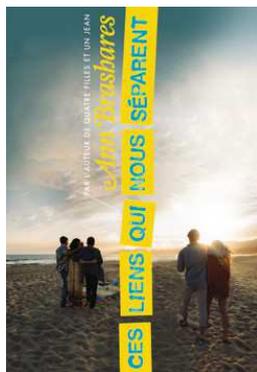


Ce feu qui me consume

Charlotte Bousquet ; Rageot, 2015. - 176 p.
A partir de 14 ans

Un roman d'amour étincelant librement inspiré de *La dame aux camélias*. Charlotte Bousquet nous propose une fresque sans concessions de l'Italie contemporaine et de sa jeunesse dorée. Son héroïne, folle d'équitation, incarne la passion sous toutes ses formes. Une intrigue très référencée qui ravira les lecteurs adolescents.

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



Ces liens qui nous séparent

Anne Brashares ; Gallimard jeunesse, 2017. - 328 p.
A partir de 14 ans

Sasha et Ray passent tous leurs étés dans la vieille maison de famille de Long Island. Depuis l'enfance, ils partagent tout, lisent les mêmes livres, courent les mêmes sentiers sablonneux vers la plage, dorment dans le même lit. Mais ils ne se sont jamais rencontrés ! Car le père de la jeune fille a été marié avec Lila, la mère de Ray. Et depuis leur séparation houleuse, chacun a refait sa vie et veille à ce que leurs nouvelles familles ne soient jamais en même temps dans la maison des vacances. Mais cet été, le destin s'en mêle, aidé d'Emma, Quinn et Mattie, leurs trois soeurs irrésistibles. Les chemins de Ray et Sasha vont enfin se croiser. Et bien des certitudes vont voler en éclats.

R BRAS

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Toi et moi à jamais** et **Quatre filles et un jean**



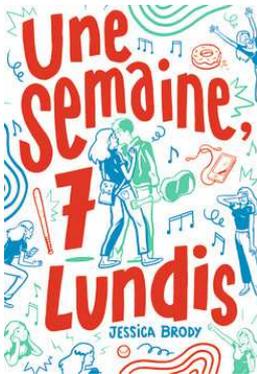
Le Vent te prendra

Camille Brissot ; Rageot, 2015. - 176 p.
A partir de 14 ans

Venu chercher l'inspiration à Crosswind, l'écrivain Locke Wood loge chez Heathcliff, un personnage troublant. Au fil des jours et des tempêtes, le romancier découvre l'indicible vérité liant l'homme à sa famille adoptive, qui l'a recueilli enfant une nuit d'orage. Amoureux fou d'Anna qu'il n'a pu épouser par la faute de deux hommes, Ellis le frère ennemi et Daniel le mari d'Anna, Heathcliff déploie une vengeance implacable...

Un roman inspiré des Hauts de Hurlevent, original et puissant.

R BRIS

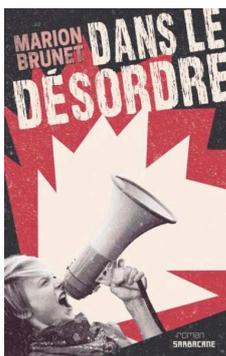


Une semaine, 7 lundis

Jessica Brody ; Gallimard jeunesse, 2016. - 496 p.
A partir de 13 ans

"Moi, Ellie Spark, j'ai survécu au pire lundi de tous les temps. Une journée HO-RRI-BLE qui n'a été qu'une succession de catastrophes. Alors, quand j'ai découvert le lendemain que j'avais une chance de tout recommencer, j'ai remercié mon étoile et je me suis mis en tête de reconquérir le garçon de mes rêves". Parce que l'on a parfois besoin d'une semaine entière de lundis pour comprendre ce que l'on veut vraiment !

R BROD



Dans le désordre

Marion Brunet ; Sarbacane, 2015. - 251 p.
A partir de 14 ans

Ils sont sept. Sept qui se rencontrent en manif, dans la révolte, dans le désordre, refusant la vie qu'on leur impose. Ils décident de vivre ensemble, en squat et en meute. Et au cœur de la meute, il y a Jeanne et Basile, qui découvrent l'amour, celui qui brûle et transporte.

R BRUN



A la vie, à la mort

Célia Bryce ; Albin Michel, 2015. - 272 p.
A partir de 12 ans

Atteinte d'une tumeur au cerveau, Megan doit rentrer à l'hôpital pour suivre une chimiothérapie. À son grand dépit, elle est transférée dans une unité de soins pour enfants... où le seul qui semble avoir plus de cinq ans est Jackson Dawes. Et tout le monde adore l'irrésistible Jackson, des enfants aux parents, sans compter les infirmières. Très vite, Megan se laisse apprivoiser aussi. Il lui rase la tête parce que de toute façon elle va perdre ses cheveux. Ils partent pour des balades nocturnes dans d'autres bâtiments puisque de toute façon qu'est-ce qu'une réprimande, ils vont peut-être mourir. Au mépris du règlement et de la maladie, Megan et Jackson se réinventent une vie de hors-la-loi, hors la maladie, même si chacun sait que le temps est compté...

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



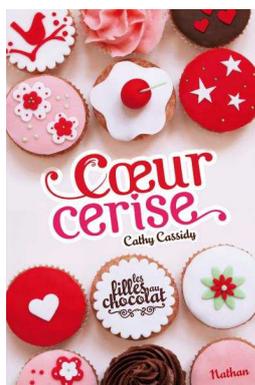
Le garçon d'en face

Meg Cabot ; Le Livre de poche jeunesse, 2016. - 415 p.
A partir de 13 ans

Célibataire, Melissa tient la rubrique des potins d'un quotidien new-yorkais. Lorsque sa voisine de palier est agressée et se retrouve à l'hôpital, Mélissa propose de veiller sur son 3-pièces et son chien danois. Vite débordée par l'animal, elle appelle à la rescousse le neveu de sa voisine qui promet d'occuper l'appartement. Mais celui-ci se fait remplacer par un ami : le jeune homme qui tient la rubrique « people » du quotidien concurrent.

Entre Melissa et son voisin, la guerre est déclarée.

R CABO



Les filles au chocolat 1. : Cœur Cerise

Cathy Cassidy ; Nathan, 2011. - 295 p.
A partir de 12 ans

Cherry, 13 ans, et son père Paddy s'installent en Angleterre chez Charlotte, sa nouvelle compagne qui a quatre filles : Coco, 11 ans ; les jumelles Summer et Skye, 12 ans, et Honey, 14 ans. Un rêve pour une jeune fille à l'imagination plus que débordante, qui n'a ni mère ni sœur. Mais tout se complique lorsqu'elle tombe amoureuse du copain de sa demi-sœur... Attachante et touchante à souhait, elle réunit à elle-seule toute la palette des problèmes d'ados.

R CASS

→ Suivi de **8 autres tomes**.



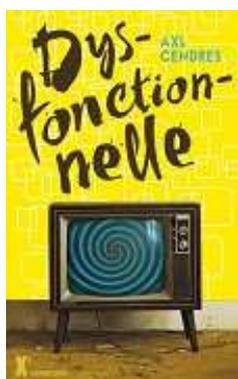
Le Bonheur est un déchet toxique

Manu Causse ; Thierry Magnier, 2017. - 273 p.

A partir de 14 ans

Nathanaël a toujours vécu chez son père, avec qui il était très complice. Mais à la mort de celui-ci, le jeune garçon découvre soudain qu'il a une mère, et qu'elle réclame sa garde. Adieu la ville, les fast-food et les steaks-frites ; bonjour la cambrousse, les légumes et le tofu. Sa mère est vegan et ardente militante écologiste. L'atterrissage est compliqué... Ce roman subtil navigue de l'émotion à l'humour, de la ville à la campagne, du premier amour à l'engagement politique.

R CABO



Dysfonctionnelle ❤️

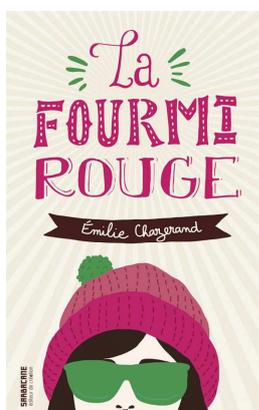
Axl Cendres ; Sarbacane, 2015. - 306 p.

A partir de 14 ans

Papa enchaîne les allers-retours en prison, Maman à l'asile. Mais malgré le quotidien difficile, Fidèle vit des moments de joie, entourée de ses six frères et soeurs aux prénoms panachés : Alyson, JR, Dalida, Jésus... Cette tribu un peu foldingue demeure "Au Bout Du Monde", le bar à tocards que tient le père dans Belleville. A l'adolescence, la découverte de son intelligence précoce mène Fidèle à "l'autre" bout du monde : un lycée des beaux quartiers où les élèves regardent de haut son perfecto, ses manières de chat de gouttière. Mais c'est aussi là que l'attend l'amour, le vrai, celui qui transforme... Celui qui sauve.

Un roman très peu conventionnel, décapant, drôle et tendre à la fois.

R CEND



La fourmi rouge ❤️

Emilie Chazerand ; Sarbacane, 2017. - 254 p.

A partir de 13 ans

Un père taxidermiste qui l'emmène au collège à bord de sa "ouaflure". Une ennemie jurée, qui est aussi la fille la plus populaire du lycée. Un oeil qui part en vrille, et une vie qui prend à peu près la même direction. Bref, son existence est une succession de vacheries. Mais un soir, elle reçoit un mail anonyme, qui lui explique qu'elle n'est pas une banale "fourmi noire" sans ambition. Elle serait plutôt du genre "fourmi rouge".

Un roman décapant, drôle et tendre à la fois.

R CHAZ



L'été de summerlost

Ally Condie ; Gallimard jeunesse, 2017. - 292 p.

A partir de 13 ans

La magie d'un été sous le signe de l'amitié et du théâtre.

Un an déjà que le père et le plus jeune frère de Cedar ont disparu dans un accident de voiture. Ce premier été après le drame, l'adolescente, sa mère et son frère s'installent dans leur nouvelle maison de vacances, dans la petite ville d'Iron Creek, et tentent de se reconstruire. Très vite, les mystères se succèdent : qui est le garçon bizarrement costumé qui passe chaque jour à vélo devant la maison? Qui peut bien déposer des objets sur le rebord de la fenêtre sans explication? Dans les coulisses de Summerlost, un festival de théâtre, Cedar se laisse entraîner par Leo sur les traces d'une actrice disparue dans d'étranges circonstances...

R COND



Que du bonheur ! ❤️

Rachel Coreblit ; Editions du Rouergue, 2016. - 128 p.

A partir de 13 ans

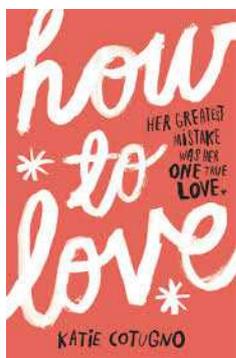
« Moi, Angela Milhat, presque quinze ans, les cheveux presque bruns, les yeux presque verts, les dents presque droites, je vais te raconter mon année maudite. L'enchaînement des événements les plus pourris que tu peux imaginer : un nez cassé, un divorce à gérer, une ultra trahison d'une ex-meilleure amie, la mort d'un chat, des vacances en Ariège et l'élection de miss camping ! Sur mon calendrier des malheurs, j'ai même ajouté les photos. Mais qu'est-ce que j'ai pu faire dans une vie antérieure pour mériter ça ? »

Un personnage attachant et désespéré à l'humour ravageur !

R CORE

→ Suivi de **un autre tome**.

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **La plus belle de toutes**



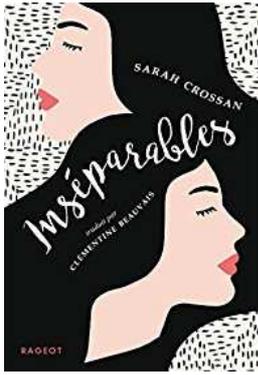
How to love

Katie Cotugno ; Pocket jeunesse, 2014. - 361 p.

A partir de 14 ans

Reena Montero aime Sawyer LeGrande depuis l'enfance. Un jour, l'impossible se produit : il tombe amoureux d'elle. La jeune fille se met à croire aux contes de fées. Mais le jeune homme s'en va sans un mot, laissant derrière lui sa petite amie enceinte... Dévastée, Reena va découvrir avec leur fille, Hannah, que l'amour peut prendre bien des formes. Elle reconstruit sa vie, sans vraiment l'oublier. Mais un jour, Sawyer revient...

R COTU



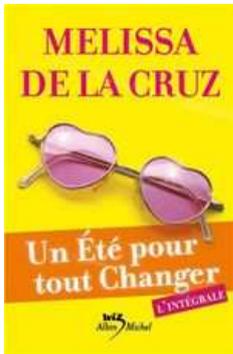
Inséparables

Sarah Crossan ; Rageot, 2017. - 416 p.
A partir de 12 ans

Grace et Tippi. Tippi et Grace. Deux sœurs siamoises, deux ados inséparables, entrent au lycée pour la première fois. Comme toujours, elles se soutiennent face à l'intolérance, la peur, la pitié. Et, envers et contre tout, elles vivent ! Mais lorsque Grace tombe amoureuse, son monde vacille. Pourra-t-elle jamais avoir une vie qui n'appartienne qu'à elle ?

Magnifique roman tendre et émouvant sur deux sœurs siamoises. Un récit qui ne laisse pas indifférent.

R CROS



Un été pour tout changer

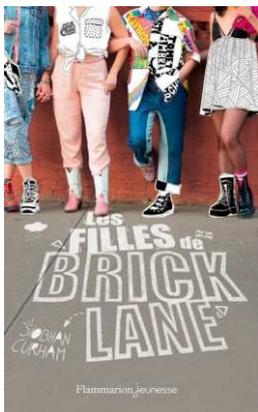
Mélissa de la Cruz ; Albin Michel, 2005. - 326p.
A partir de 14 ans

Elles ne se connaissent pas. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable ! océan, bains de soleil, soirées branchées...et quatre bambins à surveiller : voilà les vacances de rêve qui attendent trois adolescentes embauchées comme filles au pair dans les Hamptons, la station balnéaire ultra-chic près de New York. Mara, Jacqui et Eliza débarquent chacune avec leurs illusions. Mais bien sûr, rien ne va se passer comme prévu. Coups de théâtre, coups de cœur et coup de blues, cet été pourrait bien changer leur vie !

Une histoire drôle et piquante à lire sur plage !

R CRUZ

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



Les filles de Brick Lane 1.

Siobhan Curham ; Flammarion jeunesse, 2017. - 377 p.
A partir de 13 ans

A Brick Lane, un quartier de Londres, Amber, Rose, Nora et Maali sont des adolescentes très différentes les unes des autres. Mais leur désir de liberté et d'aventure les conduit à se réunir pour créer un club secret, les Moonlight Dreamers. Une grande amitié naît alors entre les quatre jeunes filles.

R CURH

→ Suivi de **un autre tome.**



Dis-moi que tu m'aimes

Francisco de Paula Fernandez, Albin Michel, 2012. - 633p.

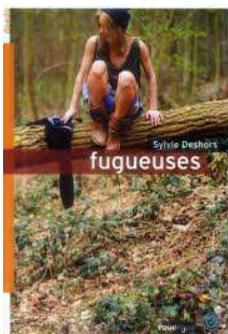
A partir de 13 ans

Paula, 17 ans, a rendez-vous avec Angel, le garçon qu'elle a rencontré sur Internet et dont elle est tombée amoureuse. Le jour J, elle l'attend, fébrile, mais il n'arrive toujours pas. Elle décide finalement d'entrer dans un Starbucks. C'est là qu'elle croise Alex, un jeune homme très séduisant qui lit le même roman qu'elle. Commence alors un chassé-croisé de rencontres amoureuses. Les trois meilleures amies de Paula, inséparables, assistent à cet imbroglio d'amour, de quiproquos et de rivalités en tous sens !

R DEPA

En téléchargement sur la bibliothèque numérique

→ Suivi de **Prends-moi dans tes bras**



Fugueuses

Sylvie Deshors ; Editions du Rouergue, 2013. - 91 p.

A partir de 13 ans

Deux adolescentes fuguent de chez elle et rejoignent un campement d'opposants à l'élargissement d'un aérodrome, installé dans une forêt. Elles découvrent la vie collective, le combat, sous la protection d'une vieille militante, avant de retourner chez elles, transformées. Sylvie Deshors s'est inspirée de la lutte contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, près de Nantes. Un roman très ancré dans l'actualité, à la façon du *Garçon qui volait des avions*, d'Elise Fontenaille...

R DESH



Les garçons ne tricotent pas (en public)

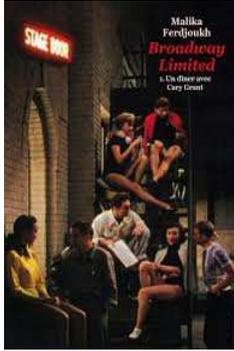
T-S Easton ; Nathan, 2016. - 356 p.

A partir de 13 ans

Ben n'aurait jamais dû : voler de l'alcool dans un supermarché, s'enfuir à vélo, renverser une dame d'un certain âge. D'abord parce que c'est mal. Et ensuite pour ne pas être inscrit dans un programme de « mise à l'épreuve pour jeunes délinquants » complètement débile qui l'oblige à suivre un cours de tricot. A moins que Ben ne se découvre une passion dévorante et tout à fait inavouable pour le tricot ?

Une histoire fraîche et amusante qui donne des envies de tricot !

R EAST



Broadway Limited 1. Un dîner avec Gary Grant

Malika Ferdjoukh ; L'Ecole des loisirs, 2015. - 582 p.

A partir de 14 ans

Normalement, Jocelyn n'aurait pas dû obtenir une chambre à la Pension Giboulée. Aucun garçon n'est accepté. Pourtant, grâce à son talent de pianiste, grâce, aussi, à un petit mensonge et à un ingrédient secret, Jocelyn obtient l'autorisation de loger au sous-sol. Nous sommes en 1948, cela fait quelques heures à peine qu'il est à New York, il a le sentiment d'avoir débarqué dans une maison de fous. Et il doit garder la tête froide, car ici il n'y a que des filles. Elles sont danseuses, apprenties comédiennes, toutes manquent d'argent et passent leur temps à courir les auditions. Toutes ces jeunes filles ont un secret, que même leurs meilleures amies ignorent.

R FERD



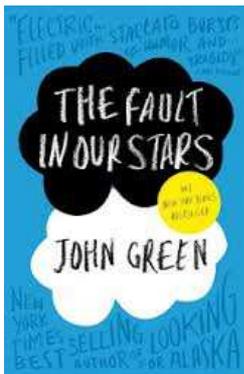
Si je reste

Gayle Forman ; Pocket, 2010. - 196 p.

A partir de 13 ans

Mia a 17 ans. Un petit ami, rock star en herbe. Des parents excentriques. Des copains précieux. Un petit frère craquant. Beaucoup de talent. Quand, un jour, tout s'arrête. Tous ses rêves, ses projets, ses amours. Là, dans un fossé, au bord de la route. Un banal accident de voiture. Comme détaché, son esprit contemple son propre corps, brisé. Mia voit tout, entend tout. Transportée à l'hôpital, elle assiste à la ronde de ses proches, aux diagnostics des médecins. Entre rires et larmes, elle revoit sa vie d'avant, imagine sa vie d'après. Sortir du coma, d'accord, mais à quoi bon ? Partir, revenir ? Si je reste.

R FORM



Nos étoiles contraires

John Green ; Nathan, 2013. - 330 p.

A partir de 13 ans

Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. Bien qu'elle s'y ennue, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature. L'attraction est immédiate et malgré la peur d'engagement d'Hazel, dont le temps est compté, leur histoire d'amour commence... les entraînant vite dans un projet un peu fou, ambitieux, drôle et surtout plein de vie.

Un roman entre rire et larmes, à l'écriture lumineuse.

R GREE

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **La Face cachée de Margot** et **Qui es-tu Alaska ?** et **Tortues à l'infini**



L'Été où je suis devenue jolie

Jenny Han ; Albin Michel, 2010. - 301 p.
A partir de 13 ans

Depuis qu'elle est enfant, Belly passe tous ses étés dans la maison au bord de la plage. Là, entre les bains de mer et les pichets de thé glacé, la vie est parfaite. Et puis l'été de ses seize ans, les choses changent. Susannah sourit un peu moins. Les garçons paraissent plus lointains. Parce qu'il se passe quelque chose dont personne ne parle. Belly aussi a son secret. La vie change doucement, pour chacun d'eux. Plus rien ne sera comme avant.

R HAN

En téléchargement sur la bibliothèque numérique

→ Suivi de : **L'été où je t'ai retrouvé** et **L'été devant nous**



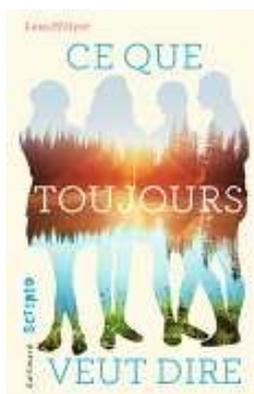
Journal d'une ado déjantée 1.

Candy Harper ; Albin Michel jeunesse, 2016. - 279 p.
A partir de 13 ans

Avoir quatorze ans c'est vivre sur un champ de mines permanent ! Imaginez donc à quel point la vie de Faith est un cauchemar : des dilemmes vestimentaires à ne plus finir, se traîner des parents qui vous fichent la honte en permanence, une grand-mère bourreau des cœurs qui vous donne envie de rentrer sous terre. Quand il ne s'agit pas de risquer la migraine à vie en essayant de comprendre ce qui peut bien se passer dans le crâne de Finn, l'irrésistible Finn, qui vous rend à moitié folle d'amour...

R HARP

→ Suivi d'**un autre tome**

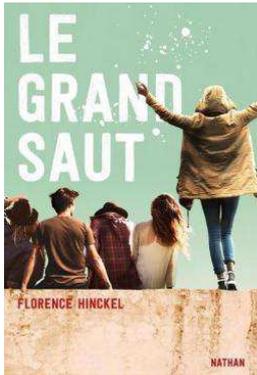


Ce que toujours veut dire

Lexa Hillyer ; Gallimard Jeunesse, 2015. - 400 p.
A partir de 14 ans

Joy, Zoe, Luce et Tali étaient les meilleures amies du monde, jusqu'à l'été de leurs 15 ans, passé au camp de vacances du lac Okahatchee. Depuis, sans explications, Joy a pris ses distances et leur belle amitié s'est délitée. Deux ans plus tard, Joy réapparaît et convie ses trois amies à la retrouver à la soirée de clôture du camp d'été d'Okahatchee. Alors que les jeunes filles entrent dans un photomaton pour prendre une photo d'elles quatre, comme elles l'avaient fait deux ans auparavant, un miracle se produit : les voilà renvoyées dans le passé, à l'été de leurs 15 ans...

F R HILL



Le Grand Saut

Florence Hinckel ; Nathan, 2017. - 370 p.
A partir de 15 ans

Iris, Paul, Rébecca, Marion, Alex et Sam sont amis depuis la sixième. Aujourd'hui, ils entrent en Terminale, cette dernière année tant attendue, tant redoutée. Enfin la libération ? Une chose est sûre, bien que le soleil baigne leur petite ville de La Ciotat, chacun sent que l'orage gronde... Les sentiments depuis trop longtemps inavoués de certains, les relations familiales bancales des autres, la pression de l'avenir... tout devient insupportable. Et ce n'est pas la gigantesque soirée chez Madeleine qui va suffire à leur changer les idées. Au contraire, c'est même peut-être là que tout va définitivement basculer...

R HINC

→ Suivi de **2 autres tomes**

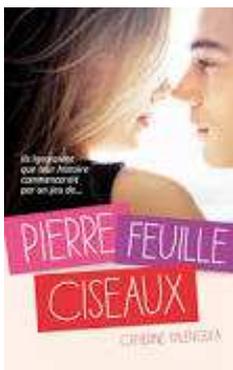


Une Fille à la mer

Maureen Johnson ; Editions Gallimard, 2012. - 327 p.
A partir de 13 ans

Clio Ford, dix-sept ans, n'avait pas du tout prévu de passer l'été sur un bateau, si luxueux soit-il, au large de Capri, avec un père qu'elle fuit et son curieux équipage: Julia, la petite amie archéologue et sa pulpeuse fille, Elsa ; et Aidan, ce bellâtre aux yeux verts d'une prétention insupportable ! Et que mijotent-ils tous avec ces cartes maritimes et ce matériel de plongée ? Cette étrange croisière ne ressemble décidément pas à de simples vacances... Cap pour l'évasion et l'aventure !

R JOHN

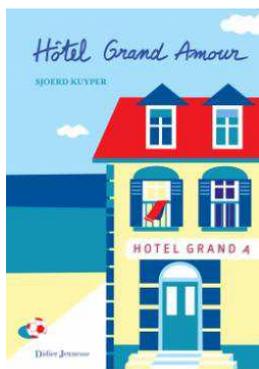


Pierre, feuille, ciseaux

Catherine Kalengula ; Hachette, 2013. - 294 p.
A partir de 15 ans

Alice a perdu ses parents dans un accident de voiture. Accueillie par sa grand-mère qui vit à Oxford en Angleterre, elle s'enferme peu à peu dans une bulle de solitude et de souffrance. Shane est un jeune homme rebelle et torturé. Adopté par un couple d'Anglais lorsqu'il était petit, il sent que ses origines coréennes et la difficulté d'être différent l'éloignent de ses parents adoptifs. Artiste contrarié, il se console dans les bras de jeunes femmes qu'il rejette ensuite sans scrupules. Tout sépare donc Alice et Shane, qui vont se trouver pourtant être réunis, le temps d'une panne d'ascenseur. Mais une étincelle naît. Alice parviendra-t-elle à apaiser la colère et la violence de Shane ? Shane pourra-t-il redonner à Alice le goût à la vie ?

R KALE



Hôtel Grand amour

Sjoerd Kuyper ; Didier Jeunesse, 2017. - 224 p.
A partir de 13 ans

Au moment où Vic, 13 ans, marque le but qui qualifie son équipe, son père s'effondre, victime d'un infarctus. Il est emmené d'urgence à l'hôpital et Vic et ses trois soeurs doivent alors gérer seuls l'hôtel familial. Très vite, c'est le grand n'importe quoi ! Les clients s'enfuient, les créanciers débarquent : il ne reste plus que quinze jours pour sauver l'hôtel ! Sans rien dire à leur père... Tenir un hôtel avec trois soeurs survoltées, un papa à l'hôpital, un cuisinier démissionnaire, des clients qui fichent le camp ? Du haut de ses 13 ans, Vic pense qu'il peut y arriver... Le héros nous plonge dans une histoire pleine d'émotions, de sensibilité et d'humour, avec une bonne dose de débrouillardise.

R KUYP



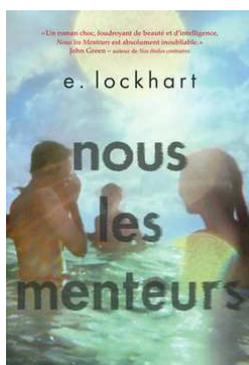
J'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait

Maud Lethielleux ; Thierry Magnier, 2010. - 207 p.
A partir de 13 ans

Première de la classe, Capucine n'a qu'une obsession, elle veut faire l'amour. Elle a quinze ans, c'est le moment, pense-t-elle. Mais pas avec un garçon de son âge, boutonneux et maladroit, non, Capucine aimerait un homme, un vrai, et pourquoi pas son prof d'histoire-géo ? Dans la même classe, Martin, rêve de musique. Bassiste, il prépare son premier concert public, collectionne les bulles et joue l'homme de la maison, celui qu'il n'a jamais connu. Autour d'eux gravitent Lily la fille qui brille, Nath et ses dreads trop longues, Jo le guitariste. Le soir du concert, les destins s'emmêlent.

Coup de cœur pour ce roman drôle et profond.

R LETH



Nous les menteurs

E. Lockhart ; Gallimard jeunesse, 2015. - 272 p.
A partir de 15 ans

Une famille belle et distinguée. L'été. Une île privée. Le grand amour. Une ado brisée. Quatre adolescents à l'amitié indéfectible, les Menteurs. Un accident. Un secret. La vérité.

L'un des meilleurs romans pour ados publiés ces dernières années. Original et magistral.

R LOCK

En téléchargement sur la bibliothèque numérique

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Un truc truc comme un biscuit craquant** et **Alabaster & Moi**



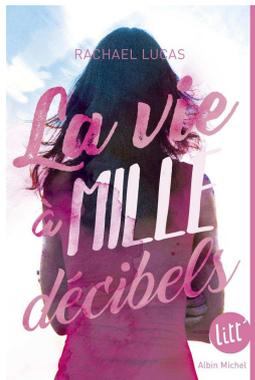
Le bonheur de A à Z

Barry Lonsberg ; Flammarion, 2015. - 310 p.
A partir de 12 ans

A l'occasion d'un devoir pour sa prof de lettres, Candice Phee, 12 ans, fait le bilan sur sa vie de A à Z. S'apercevant qu'elle est "entourée de chagrin", elle se donne pour mission d'améliorer l'état de bonheur général du monde. Et si elle commençait par rendre heureux ceux qu'elle aime ?

Un pur régal ! Un très grand bonheur de lecture.

R LONS

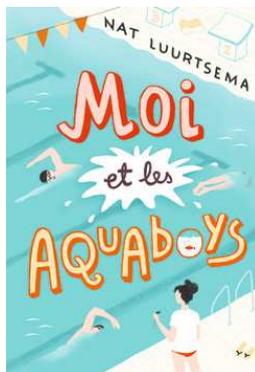


La vie à mille décibels

Rachael Lucas ; Albin Michel Jeunesse, 2017. - 320 p.
A partir de 13 ans

Grace a seize ans. Elle aime l'équitation, sa meilleure amie Anna, sa famille et ça lui suffit à être heureuse. Introvertie, hypersensible, passionnée, pleine d'humour et d'empathie Grace s'apprête à naviguer dans les eaux troubles du lycée. L'âge adulte qui se profile, les parents qui ne comprennent rien, les doutes, les garçons, les rivalités... Un moment peu évident pour n'importe quel adolescent. Pour Grace, c'est une montagne infranchissable car Grace est atteinte du syndrome d'Asperger...

R LUCA



Moi et les Aquaboy's

Nat Luurtsema ; Gallimard jeunesse, 2016. - 312 p.
A partir de 12 ans

L'avenir de Lou Brown, quinze ans, est tout tracé. Elle suit depuis toute petite un entraînement de natation intensif, avec sa meilleure amie, Hannah. Et ce quatre cent mètres quatre nages va leur permettre de se qualifier pour les Jeux olympiques. Mais Lou rate sa course tandis que Hannah, elle, est sélectionnée. Lou fait sa première rentrée seule dans un lycée où elle ne connaît personne. L'adolescente trop grande, gauche et timide hors de l'eau affronte sa nouvelle vie avec autant de courage que d'humour. Un jour, elle retourne à la piscine. Trois garçons du lycée lui proposent un défi complètement fou...

Un roman très drôle et très léger à ne manquer sous aucun prétexte.

R LUUR

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



Le bloc-notes de Louise : Fan de lui

Charlotte Marin, Marion Michau ; Albin Michel, 2015. - 240 p.
A partir de 12 ans

Depuis six mois, Louise Mortier, 14 ans et demi, fixe le compte à rebours qu'elle a affiché sur sa page Facebook, et surveille ses billets comme s'ils risquaient de s'autodétruire... Et aujourd'hui, ça y est, elle est enfin au concert des Connections à Nice ! Elle saute sur place en hurlant le prénom de son chanteur préféré, «Rickyyyyy !», sans se douter que, dans quelques heures, elle va se retrouver nez à nez avec lui dans son salon...

R MARI

→ Suivi de **2 autres tomes**



D.I.M.I.L.Y : Did I Mention I Love You ?

Estelle Maskame ; Pocket Jeunesse, 2016. - 411 p.
A partir de 14 ans

Eden, 16 ans, va passer l'été dans la famille recomposée de son père, à Santa Monica, en Californie. Ce dernier a refait sa vie... Ce qui veut dire trois nouveaux demi-frères pour Eden. Le plus âgé, Tyler, est un vrai bad-boy : séducteur, égocentrique, violent... Fascinée, elle ne peut s'empêcher de succomber au charme de la seule personne qui lui est défendue : son demi-frère.

R MASK

→ Suivi de **2 autres tomes**

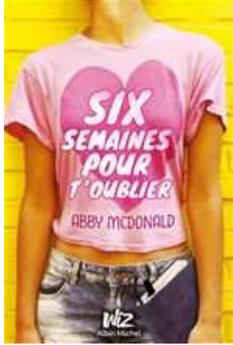


Cool sweet hot love

Erin McCahan ; Nathan, 2014. - 326 p.
A partir de 14 ans

« L'amour, l'amour, l'amour. Pour certains, c'est un mystère. Pour moi, c'est plutôt une langue étrangère. Et pour ma sœur Kate, c'est la cause d'un spectaculaire aveuglement. Elle compte se marier avec un individu à mi-chemin entre l'homme et la cigogne, vantard, désagréable et autoritaire! Mais, ma sœur n'étant pas stupide, je suis sûre que si je lui expose calmement le problème, elle laissera vite tomber cet horrible fiancé. Et pour éviter qu'elle ne me rétorque "tu ne sais pas de quoi tu parles ", j'ai pris une grande décision : tomber amoureuse au plus vite ! »

R MCCA



Six semaines pour t'oublier

Abby McDonald ; Albin Michel, 2014. - 392p.

A partir de 13 ans

Depuis deux ans, Sadie est folle amoureuse de Garrett, sans que ce dernier ne se doute de rien ni ne tente d'en savoir plus sur la jeune fille. Aussi, quand il part en stage d'écriture pour l'été, celle-ci se morfond dans le bar où elle travaille, attendant désespérément un coup de téléphone, jusqu'à ce que ses collègues préparent un programme pour lui faire oublier le bel indifférent.

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



Tes mots sur mes lèvres

Katja Millay ; Fleuve noir, 2014. - 504 p.

A partir de 14 ans

« Je m'appelle Nastya. Voilà 452 jours que je ne parle plus. A personne. Depuis que quelqu'un m'a volé ma vie et ma seule passion. Dans mon nouveau lycée, personne ne sait qui je suis et tout le monde me fuit. Sauf Josh Bennett. Il est toujours seul, comme moi. Un jour, il me parle. Et ma vie change. Encore une fois. »

Une très belle et très triste histoire d'amour.

R MILL



Trois mètres au-dessus du ciel

Federico Moccia ; Gallimard jeunesse, 2012. - 520 p.

A partir de 14 ans

Babi est une jeune fille de 17 ans, élève modèle de terminale d'une école privée et qui suit le parcours que lui ont tracé ses parents. Stephano, dit « Step », est un écorché vif, voyou en pleine rupture familiale connu pour ses frasques dans toute la ville. Il joue constamment avec la vie et passe son temps avec ses potes à faire des raids de motos et à s'introduire dans des soirées de fils à papa pour y semer la pagaille. C'est lors de l'une de ces soirées que les deux jeunes gens se rencontrent. Apparemment, tout les sépare. Mais peu à peu, ils tombent fous amoureux l'un de l'autre. Une histoire d'amour tumultueuse qui bouleverse leur façon de voir la vie. Mais peut-on vraiment changer par amour?

R MOCC

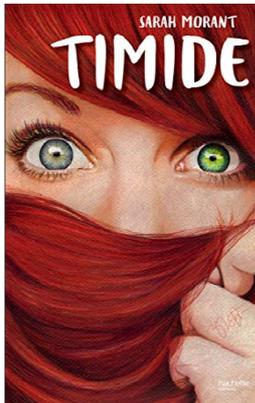


iM@mie

Susie Morgenstern ; L'Ecole des Loisirs, 2015. - 199 p.
A partir de 13 ans

A seize ans, Sam est un junkie, un accro, un drogué d'Internet et des jeux vidéo. Pour le sevrer de l'écran et sauver son âme, ses parents ont décidé de l'envoyer à Nice, en pension chez Martha, sa grand-mère, qui coule une retraite paisible, sans ordinateur, ni télévision, ni portable. Arrivé là-bas, Sam n'a rien d'autre à faire que de lire, réviser son bac de français et jouer du piano tout en se faisant dorloter par sa grand-mère. Comme cure de désintoxication, on a connu pire, et Sam admet qu'il n'est pas vraiment malheureux... Juste terriblement en manque des moyens de communication que des milliers d'années de progrès technique ont mis à la disposition de l'homme moderne. Mais ça, comment le faire comprendre à Martha ?

R MORG

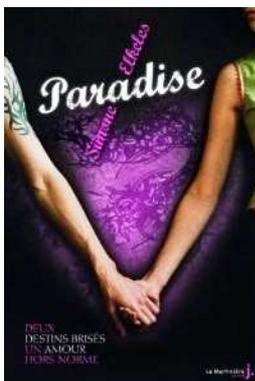


Timide

Sarah Morant ; Hachette, 2016. - 448 p.
A partir de 13 ans

Discrète, discrète, discrète... Parce que c'est tellement plus facile de fuir le jugement des gens plutôt que de l'affronter en face. Réservee, réservée, réservée... Parce qu'elle se sent tellement mieux en faisant comme si rien ne c'était passé. Aimée, aimée, aimée... Parce qu'il va entrer dans sa vie, et tout bouleverser tel un jeu de quilles... Une fille timide peut cacher tellement plus. Il faut juste qu'une personne prenne la peine de le découvrir.

R MORA

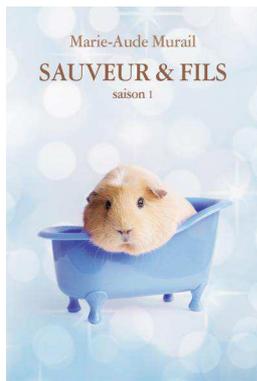


Paradise

Brandon Mull ; Hachette, 2016 (rééd. 2012). - 320 p.
A partir de 14 ans

Condamné pour avoir renversé Maggie alors qu'il conduisait en état d'ivresse, Caleb Becker rentre chez lui, à Paradise, après avoir purgé sa peine. Quant à Maggie, elle sort tout juste de l'hôpital, où elle vient de subir une longue rééducation. Les deux jeunes gens veulent s'éviter mais Paradise est une toute petite ville. C'est plus fort qu'eux : le destin les a réunis et, petit à petit, leur amitié naissante se transforme en romance.

R MULL



Sauveur & Fils 1. ❤️

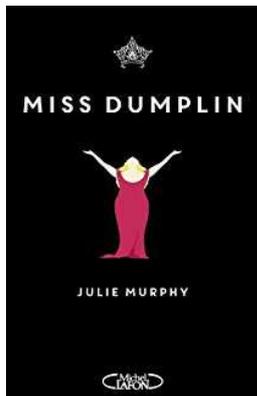
Marie-Aude Murail ; L'Ecole des loisirs, 2016. - 328 p.
A partir de 13 ans

Quand on s'appelle Sauveur, comment ne pas se sentir prédisposé à sauver le monde entier ? Sauveur Saint-Yves, 1,90 mètre pour 80 kg de muscles, voudrait tirer d'affaire Margaux Carré, 14 ans, qui se taillade les bras, Ella Kuypens, 12 ans, qui s'évanouit de frayeur devant sa prof de latin, Cyrille Courtois, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, Gabin Poupard, 16 ans, qui joue toute la nuit à World of Warcraft et ne va plus en cours le matin, les trois soeurs Augagneur, 5, 14 et 16 ans, dont la mère vient de se remettre en ménage avec une jeune femme... Sauveur Saint-Yves est psychologue clinicien. Mais à toujours s'occuper des problèmes des autres, Sauveur oublie le sien.

Un roman aussi addictif qu'une bonne série.

R MURA

→ Suivi de **3 tomes**



Miss Dumplin ❤️

Julie Murphy ; Michel Lafon, 2016. - 382 p.
A partir de 13 ans

Willowdeen ne s'est jamais préoccupée de son corps. Oui, elle est ronde, et alors ? Comme elle le dit toujours, un corps parfait pour la plage, c'est son corps dans un bikini, pas besoin d'être super slim pour s'assumer. Jusqu'au jour où elle se retrouve à travailler au fast-food du coin et qu'elle rencontre Bo, qui porte un peu trop bien son nom et qui un jour lui vole un baiser. Mais au lieu de se sentir pousser des ailes, Willow commence à douter. Comment peut-il l'aimer ? Peut-être ne s'assume-t-elle pas tant que ça au final ? Un seul moyen de retrouver confiance en elle : faire la chose la plus inimaginable qui soit... s'inscrire au concours de beauté local présidé par sa propre mère, ex-miss au corps filiforme.

Gros coup de coeur pour ce roman à la fois très drôle, émouvant et profond.

R MURP

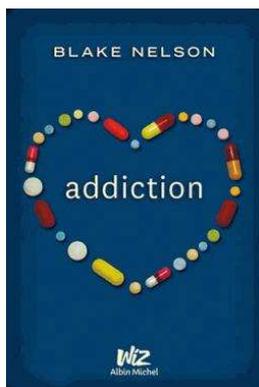


Le ciel est partout

Jandy Nelson ; Gallimard jeunesse 2010. - 331 p.
A partir de 14 ans

Un amour brûlant, une perte dévastatrice, Lennie lutte pour trouver sa propre mélodie. Alors que Bailey, sa soeur, sa meilleure amie, vient de mourir, comment continuer ? A-t-elle le droit de plaire, elle aussi ? De désirer Toby ? D'être heureuse sans Bailey ? Et comment ose-t-elle rire encore ? Parfois, il faut tout perdre pour se trouver...

R NELS



Addiction

Blake Nelson ; Albin Michel, 2014. - 347 p.
A partir de 13 ans

A 17 ans, Maddie souffre de problèmes d'alcool et de drogue et présente un comportement violent. En cure de désintoxication, elle fait la connaissance de Stewart et entame une relation avec lui, en dépit du règlement. Mais, à leur sortie, les deux jeunes gens vont de rechutes en séparations. Maddie, plus résistante, est contrainte de faire un choix.

Un roman émouvant, subtil et profondément humain.

R NELS

En téléchargement sur la bibliothèque numérique



Les optimistes meurent en premier

Susin Nielsen ; HéLium, 2017. - 192 p.
A partir de 13 ans

Depuis la tragédie qui a anéanti sa famille, Pétula, seize ans, a développé de nombreuses phobies ; et prétend qu'une prudence et une hygiène extrêmes lui permettront de parer à la moindre Catastrophe. Mais est-ce bien réaliste ?... Au lycée, contrainte et forcée, elle fait partie d'un atelier d'art-thérapie. Les adolescents "à problèmes" qui y assistent se supportent tout juste : Jusqu'à ce que Jacob, "l'homme bionique", fasse son apparition. Appareillé depuis qu'il a perdu son avant-bras, le jeune homme, grand cinéophile, est aussi moqueur qu'attentif aux autres. A ses côtés, Pétula se sent enfin revivre. Mais il se pourrait qu'il cache lui aussi un secret trop lourd à porter...

Un roman très drôle et touchant sur le deuil et la différence. Une vraie pépite.

R NIEL

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Dear George Clooney**



Cet été-là

Sarah Ockler ; Nathan, 2016. - 340 p.
A partir de 14 ans

D'après Frankie, la meilleure amie d'Anna, rien ne vaut les plages de Californie pour rencontrer des garçons. Et si elles en rencontrent au moins un par jour, il y a toutes les chances pour qu'Anna vive (enfin !) une première histoire d'amour. Mais Anna, elle, n'a aucune envie de passer l'été à flirter en bikini... Parce qu'en réalité, elle a DÉJÀ vécu une première (et secrète) histoire d'amour : avec le grand frère de Frankie, un an plus tôt... juste avant qu'il ne meure brutalement, laissant sa famille et Anna anéanties.

R OCKL

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Le silence des sirènes**



First Love

James Patterson, Emilie Raymond ; Hachette, 2016. - 314 p.
A partir de 13 ans

Moi c'est Axi. J'ai seize ans. J'ai toujours été une bonne élève, surtout pas du genre à m'attirer des ennuis jusqu'à aujourd'hui. Il est exactement 4 h 30 du matin, je viens de me réveiller et de tirer mon sac à dos de sous mon lit. Je pars. Lui, c'est Robinson. Un jour, je l'ai traité de voyou, histoire de rigoler : il n'a jamais oublié. Il a presque dix-sept ans. C'est mon meilleur ami, mon complice de tous les bons et moins bons moments. Alors forcément, quand je lui propose de fuguer pour un Road-trip à travers les Etats-Unis, il n'hésite pas longtemps. De toutes façons, j'ai tout minutieusement préparé. Ou presque...

R PATT

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Journal d'une toquée**



Je suis ton soleil

Marie Pavlenko ; Flammarion, 2017. - 466 p.
A partir de 13 ans

Déborah entame son année de terminale sans une paire de chaussures, rapport à Isidore le chien-clochard qui dévore toutes les siennes et seulement les siennes. Mais ce n'est pas le pire, non. Le pire, c'est sa mère qui se fane, et la découverte de son père, au café, en train d'embrasser une inconnue aux longs cheveux bouclés. Le bac est en ligne de mire, et il va falloir de l'aide, des amis, du courage et beaucoup d'humour à Déborah pour percer les nuages, comme un soleil.

R PAVL



Comment (bien) rater ses vacances

Anne Percin ; Editions du Rouergue, 2010. - 186 p.
A partir de 12 ans

« Chers parents, Mon stage de survie en milieu hostile se passe bien, merci. J'espère que vous êtes pas trop morts, rapport aux frais de rapatriement qui doivent coûter bonbon, depuis la Corse. Sinon, moi ça va, j'ai mangé Hector mais pas tout d'un coup, j'en ai congelé un bout pour le mois prochain. Heureusement que j'ai l'eau-de-vie de Mamie, ça m'aide pour tenir. Si jamais vous ne reveniez pas, ce serait sympa de m'envoyer un mandat parce que la prostitution masculine, ça marche pas trop dans le quartier. Bon, ben je vous laisse, c'est l'heure de ma piqûre d'héroïne. Gros bisous, votre fils bien-aimé, Maxime. »

Coup de cœur pour ce roman débordant d'humour.

R PERC

→ Suivi de **3 autres tomes.**

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **Ma mère, le crabe et moi**



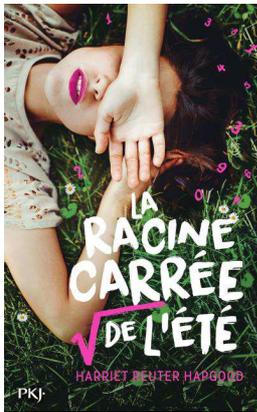
Un détective très très très spécial

Romain Puértolas ; La joie de lire, 2017. - 137 p.
A partir de 13 ans

"J'ai un chromosome de trop, comme cette pièce de trop qu'il nous reste dans les mains quand on a monté une armoire IKEA et dont on ne sait que faire. Moi, j'ai trouvé quoi en faire..."

Romain Puértolas, auteur de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* nous livre un premier roman ado, très très réussi et très très drôle.

R PUER



La racine carrée de l'été

Harriet Reuter Hapgood ; Pocket jeunesse, 2016. - 334 p.
A partir de 13 ans

Voilà ce que signifie aimer. Voilà ce que signifie faire le deuil de quelqu'un. C'est un peu comme un trou noir. C'est un peu comme l'infini. Gottie H. Oppenheimer, génie des maths, perd du temps. Littéralement. Lors d'étranges absences, le présent disparaît, et Gottie est projetée dans son passé. La voici, l'été dernier. Quand Grey, son grand-père adoré, est mort, quand elle est tombée amoureuse de Jason... Ou encore il y a cinq ans, quand son ami d'enfance Thomas a déménagé et l'a laissée avec une cicatrice sur la main et un trou noir dans la mémoire. Aujourd'hui, dans la petite ville anglaise où Gottie a grandi, Grey reste absent, mais Thomas est de retour.

R REUT



Marquise

Joanne Richoux ; Sarbacane, 2017. - 224 p.
A partir de 15 ans

Un casting : une centaine de candidats, huit lauréats. Leur rêve ? Intégrer une société secrète dans un château en Ecosse, où une poignée d'élus vivent comme à la cour du Roi Soleil chez le mystérieux "Marquis". Au programme : séduction, mensonges et manipulations... Si Charlotte avait su comment ça finirait, sûr qu'elle n'aurait pas suivi Billy dans cette galère !

R RICH



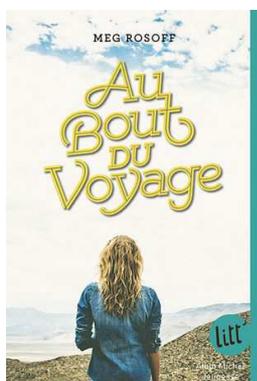
Metal Mélodie

Maryvonne Rippert ; Milan jeunesse, 2010. - 210 p.
A partir de 14 ans

Quatre mois ! La mère de Luce est partie pour quatre longs mois à l'autre bout de la planète. Bon débarras ! Sur fond de teufs metal, Luce entend bien profiter de sa nouvelle liberté. Mais, passé le moment d'euphorie, des questions se posent : pourquoi ce départ précipité ? Où est sa mère exactement ? Et pourquoi est-ce qu'elle n'appelle pas ?

Un roman sensible sur la relation mère-fille.

R RIPP



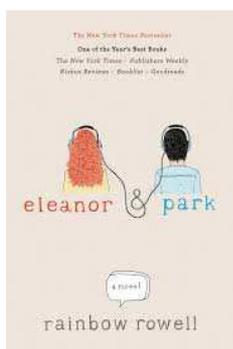
Au Bout du voyage

Meg Rosoff ; Albin Michel, 2014. - 267p.
A partir de 13 ans

Mila, 12 ans, accompagne son père, parti à la recherche de son meilleur ami Matthew. Grâce à sa très grande sensibilité, elle tente de comprendre ce qui est arrivé à Matthew et accumule les indices au cours de leur voyage en direction de la frontière canadienne.

R ROSO

En téléchargement sur la bibliothèque numérique

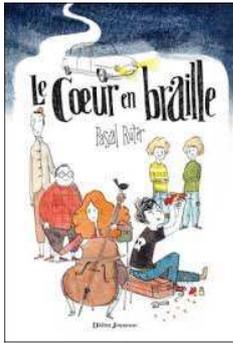


Eleanor and Park

Rainbow Rowell ; Pocket jeunesse, 2014. - 378 p.
A partir de 13 ans

1986. Lorsque Eleanor, nouvelle au lycée, trop rousse, trop ronde, s'installe à côté de lui dans le bus scolaire, Park, garçon solitaire et secret, l'ignore poliment. Pourtant, peu à peu, les deux lycéens se rapprochent, liés par leur amour des comics et des Smiths... Et qu'importe si tout le monde au lycée harcèle Eleanor et si sa vie chez elle est un véritable enfer, Park est prêt à tout pour la sortir de là.

R ROWE



Le Cœur en braille

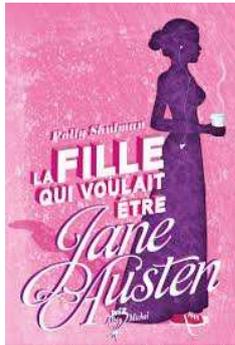
Pascal Ruter ; Didier Jeunesse, 2012. - 291 p.
A partir de 12 ans

Jusque là, pour Victor, une année scolaire c'est du saut à l'élastique sans l'élastique. Ce qu'il préfère ? Écouter les Rolling Stones, se gaver de loukoums avec son copain Haïçam, parler mécanique avec son drôle de père. Quand il ne s'amuse pas à planquer le PQ des toilettes des filles, il essaie d'échapper aux punitions qui pleuvent sur lui comme la foudre sur le paratonnerre. Mais lorsque Marie-José, génie absolue, déboule dans sa vie un beau jour de contrôle de math, c'est tout son univers qui implose. Pourquoi soudainement cette première de la classe, violoncelliste de talent, va-t-elle avoir besoin de lui ? Une amitié étrange va naître entre ces deux ados que tout oppose. Vont-ils pouvoir cacher le secret de Marie-José jusqu'au bout ?

R RUTE

→ Suivi de : **Trois ans avant** et **Quatre ans après**

→ Nous vous conseillons aussi du même auteur : **L'Amour au subjonctif**



La fille qui voulait être Jane Austen

Polly Shulman ; Albin Michel, 2010. - 276 p.
A partir de 13 ans

Julie, 15 ans, est habituée aux lubies de sa meilleure amie Ashleigh, même si, à cause d'elle, elle se retrouve parfois dans des situations improbables. Après le roi Arthur, la stratégie militaire ou le ballet, la dernière passion en date de cette éternelle enthousiaste : Jane Austen ! Ashleigh veut à tout prix trouver le Mr Darcy d'aujourd'hui en participant au bal d'une prestigieuse école de garçons. Et voici les deux inséparables vêtues de crinolines, en chasse pour dénicher le parfait héros austenien. Mais attention à ne pas choisir le même (heureux) candidat !

Un roman facile qui s'apprécie pleinement si l'on a lu *Orgueil et préjugés*.

R SHUL



Dieu roule pour moi

Dominique Souton ; L'école des loisirs, 2015. - 169 p.
A partir de 13 ans

« Bienvenue chez moi, Chrissie Jones. Mon pauvre papa pasteur, ma petite maman et mes deux foutus frères, mes cours de français, mes treize ans et les copines qui vont avec, toutes s'impatientant de rencontrer le prince charmant. Damnit. Bienvenue à Sioux Falls, Dakota du Sud. Ses légendes indiennes, ses deux cents églises, ses phénomènes bizarres, et son bal de la pureté, au cours duquel les jeunes filles doivent promettre à leur père de rester chastes jusqu'au mariage. Hahaha. Oui, bienvenue dans ce trou perdu, dans mes rêves et dans mes pouvoirs, qui pourraient bien vous étonner. »

Un roman drôle et subtil sur le thème de l'affirmation de soi.

R SOUT



Ma vie amoureuse en 16 garçons

Stephanie Kate Strohm ; De la Martinière jeunesse, 2017. - 320 p.
A partir de 13 ans

Avery a tout pour plaire. Mais pourquoi toutes ses histoires finissent-elles par une rupture ? Pour le savoir, Avery décide d'interroger tous ses ex depuis la maternelle... Une comédie romantique piquante et irrésistible.

R STRO

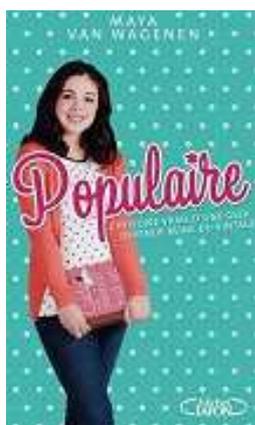


Nos cœurs en désaccord

Krystal Sutherland ; Pocket jeunesse, 2017. - 284 p.
A partir de 13 ans

Henry Page rêve du grand amour. Jusqu'au jour où il rencontre Grace, qui marche avec une canne et porte des vêtements de garçon trois fois trop grands pour elle. Henry tombe sous le charme de cette drôle de fille. Il a vite fait de comprendre que quelque chose en elle est cassé. Il ne demande qu'à l'aider. Mais Grace a un lourd passé...

R SUTH

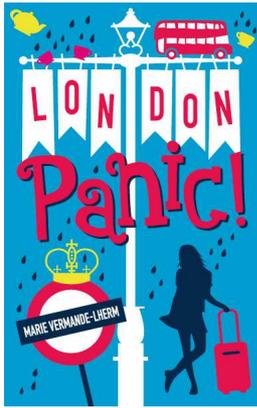


Populaire : L'histoire vraie d'une geek devenue reine du vintage

Maria Van Vagenen ; Michel Lafon, 2014. - 271 p.
A partir de 13 ans

Coincée au plus bas de l'échelle sociale de son école, Maya, 14 ans, se lance un défi : suivre à la lettre, pendant un an, les conseils du Guide de popularité du top-modèle des années 50 Betty Cornell. « Soyons honnêtes, j'ai du pain sur la planche. Je mesure 1,57 mètre, j'ai de l'acné, je suis molle, maladroite et voûtée. Pas de hanches, pas de poitrine. Je porte des lunettes et un appareil dentaire, j'achète mes vêtements en grande surface et dans des friperies. Je passe plus de temps sur mes maths que sur ma coiffure. Régime, maquillage, posture, attitude : des conseils de popularité vieux d'un demi-siècle ont-ils encore un intérêt ? Je vais voir ça. On a connu plus fou, non ? »

R VANW



London Panic

Marie Vermande-Lherm ; Sarbacane, 2016. - 156 p.

A partir de 12 ans

Lucie n'aurait jamais dû entrer en guerre ouverte contre sa prof d'anglais : la voilà privée du voyage scolaire à Londres dont elle rêvait. Tant pis : ce voyage, elle le fera, coûte que coûte ! Quitte à vendre son âme (ou presque !) à un mystérieux camarade de classe - l'étrange et peu loquace Abu -, quitte à s'improviser baby-sitter dans la famille farfelue d'un authentique lord anglais, quitte à courir aux quatre coins de Londres sur la piste d'un petit prophète de 1m20, disparu en plein shopping ! Faudra-t-il que Lucie aille chercher jusqu'en Inde le secret pour faire enfin régner l'harmonie dans sa vie et dans celle des gens qu'elle aime ?

R VERM



Quelqu'un qu'on aime

Séverine Vidal ; Sarbacane, 2015. - 288 p.

A partir de 13 ans

Peu avant le départ pour un road-trip avec son grand-père, Matt apprend qu'il est père d'une petite Amber de 18 mois. Obligé de s'en occuper, il projette de l'emmener mais une tornade empêche les avions de décoller. Matt, Gary et le bébé montent alors dans un van de location.

De l'humour, de l'émotion... Un véritable "feel good book", un roman qui fait du bien !

R VIDA



Le journal intime de Cléopâtre Wellington

Maureen Wingrove ; Michel Lafon, 2017. - 240 p.

A partir de 13 ans

Cléopâtre a trois chats, des parents divorcés, une petite sœur givrée fan de phoques, une pilosité plus proche de celle du singe que de l'être humain, et doit supporter quotidiennement maintes humiliations et insultes assénées par Clément, le plus sadique et néanmoins plus beau mec du collège. Heureusement, elle peut compter sur sa BFF Chloé pour lui faire oublier ses drames existentiels à grand renfort de missions d'espionnage nocturnes et de tournages de film d'horreur amateur. Mais cette année, deux nouveaux font leur apparition en classe... et il se peut qu'ils changent considérablement le quotidien de Cléo.

R WING



L'Amour, le Japon, les sushis et moi

Naïma Murail Zimmermann ; Albin Michel jeunesse, 2016. - 410 p.
A partir de 13 ans

Lucrèce déménage au Japon : sa mère a obtenu le poste de ses rêves là-bas, et il ne reste plus qu'à prendre l'avion, petit frère bizarre et chien paillard sous le bras ! Lucrèce n'y voit pas d'inconvénient : après tout, quand on a 15 ans et qu'on est hyperconnecté, aller vivre à l'autre bout du monde n'a rien d'effrayant, pas vrai ? Mais entre le choc culturel et les difficultés d'adaptation, l'acclimatation n'est pas aussi facile que prévue. Tandis que sa mère s'enthousiasme pour tout et que son petit frère joue le bourreau des cœurs à la garderie, Lucrèce peine à trouver sa place. Elle ne parvient pas à se faire des amis et le club des amateurs de sushis auquel elle s'est inscrite ne tient pas vraiment ses promesses. Mais lorsqu'elle découvre, dans le local poubelle de son immeuble, un sac rempli de partitions de grande valeur, c'est le début pour Lucrèce d'une enquête qui pourrait bien se terminer par une histoire d'amour...

R ZIMM